

## Ring[z]



Ring[z] est né de la puissance d'un site : l'amphithéâtre des Trois-Gaules, à Lyon.

Haut lieu de l'histoire gallo-romaine, puis de celle de la chrétienté, le site est peu connu des lyonnais eux-mêmes.

Il s'en dégage un fort pouvoir d'attraction, de fascination. Ressentant cette force, observant son effet sur les spectateurs et les passants, Philippe Morvan a imaginé un projet lumineux qui souligne ou réinterprète ce pouvoir.

Il s'appuie sur la forme la plus évidente à décliner dans ce site : le cercle. S'ouvre alors un monde de symboles, d'histoires, de cultures.

Ring[z] propose un voyage dans la symbolique du cercle et des signes qui peuvent s'y loger, explore les possibilités narratives de ce tracé géométrique sans début ni fin.

On peut aussi y voir des références à la science, à l'ésotérisme, aux religions, à toutes les quêtes de sens et de spiritualité qui utilisent la figure du cercle.

L'enchaînement des formes et des symboles est accompagné par une bande-son qui révèle ou illustre les histoires évoquées par les lumières.

## REFERENCE

---

- **LYON**, Fête des lumières, 2012.
- **HELSINKI**, Festival Lux Helsinki, 2014.
- **BEIJING**, Festival Switch ON, Aout 2013.
- **XI'AN**, Arty Light, 2014.

